

ЗАТВЕРДЖЕНО
протокол Вченої ради МДУ
31.08.2021 № 1
введено в дію наказом МДУ
31.08.2021 № 246

ПОЛОЖЕННЯ
про Студію культуротворчого перфомансу
Маріупольського державного університету

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Положення про Студію культуротворчого перфомансу Маріупольського державного університету (далі – Положення) розроблене на підставі Закону України «Про вищу освіту», Закону України «Про культуру», Закону України «Про інформацію», Статуту Маріупольського державного університету, інших нормативно-правових актів, локальних актів Маріупольського державного університету (далі – МДУ).

1.2. Студія культуротворчого перфомансу МДУ (далі – Студія) є самостійним структурним підрозділом МДУ, який підпорядковується кафедрі культурології МДУ. Студія культуротворчого перфомансу – це культурно-освітній підрозділ Маріупольського державного університету, що сприяє розвитку творчих здібностей студентів, а також збереженню і популяризації культурної спадщини українського Приазов'я.

Студія створюється і ліквідується наказом ректора МДУ на підставі рішення вченої ради МДУ.

1.3. У своїй діяльності Студія керується чинним законодавством України, Статутом МДУ, наказами й розпорядженнями Адміністрації МДУ.

1.4. Основною метою Студії є професійна й виховна підготовка студентів спеціальності «Культурологія», яка передбачає отримання ними знань щодо етапів та особливостей розвитку світової і української культури; ознайомлення зі здобутками різних видів мистецтв; опанування процесів формування і розвитку інформаційної культури у світі та Україні; вивчення можливостей щодо дослідження і збереження культурної спадщини України; розробка пропозицій щодо перспективного розвитку вітчизняної культури та різних видів мистецтв.

1.5. Студія співпрацює з Департаментами культурно-громадського розвитку та освіти Маріупольської міської ради, Донецьким академічним обласним драматичним театром (м. Маріуполь), Камерною філармонією, Маріупольським краєзнавчим музеєм, креативним простором та культурно-туристичним центром Маріуполя «Вежа», Централізованою бібліотечною системою, закладами вищої освіти та освітніми установами різних рівнів, науково-дослідними центрами, творчими об'єднаннями і громадськими організаціями м. Маріуполя тощо.

2. ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ

2.1. Організація та проведення для студентів мистецьких і культурно-просвітницьких заходів.

2.2. Проведення творчих зустрічей студентів з діячами мистецтв, працівниками культурно-освітніх установ і членами творчих спілок Маріуполя.

2.3. Участь викладачів кафедри і студентів в організації та проведенні в МДУ мистецьких і культурно-просвітницьких заходів.

2.4. Залучення до участі у мистецьких і культурно-просвітницьких заходах Студії учнів загально-освітніх шкіл, гімназій, ліцеїв, студентів закладів вищої освіти 1-2 рівнів м. Маріуполя.

2.5. Створення виставок мистецького і культурно-просвітницького спрямування.

2.6. Створення серед студентів клубів за інтересам та любительських об'єднань мистецького і культурно-просвітницького спрямування.

2.7. Призвичаєння студентів до професійного мистецтва шляхом перегляду вистав Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь), концертів художніх колективів Камерної філармонії та вистав театрів і концертів художніх колективів, що перебувають у Маріуполі на гастролях.

2.8. Залучення студентів до участі у заходах образотворчого перфомансу, виставках декоративно-ужиткового мистецтва та аматорської художньої творчості.

2.9. Підготовка здобувачів вищої освіти до участі у заходах, що проводяться Маріупольським краєзнавчим музеєм та його філіалами, Музеєм історії металургійного комбінату ім. Ілліча, Музеєм історії та археології МДУ, Централізованою бібліотечною системою м. Маріуполя та іншими партнерами Студії.

2.10. Організація і проведення для студентів пізнавальних екскурсій по історичним і меморіальним місцям України з метою їхнього призвичаєння до національної культурної спадщини.

2.11. Отримання студентами знань і умінь щодо організації та проведення мистецьких і масових культурно-просвітницьких заходів: розробка нормативних документів, інформаційного інструментарію, сценаріїв тощо.

2.12. Використання досвіду і напрацювань Студії культуротворчого перфомансу у навчальному процесі на спеціальності «Культурологія», а також можливість проходження культурно-дозвілєвої практики здобувачами вищої освіти спеціальності «Культурологія».

2.13. Виконання замовлень на проведення мистецьких і масових культурно-просвітницьких заходів у регіоні.

2.14. Участь у грантових програмах, спрямованих на розвиток культури та різних видів мистецтв як України загалом, так і Маріуполя зокрема.

3. СТРУКТУРА СТУДІЇ

3.1. Студія створюється на базі історичного факультету МДУ.

3.2. У Студії створюються наступні відділи:

– Театрального мистецтва – в рамках роботи арт-центру «Театр всередині тебе» з метою проведення тематичних заходів, присвячених історії театрального мистецтва українського Приазов'я, майстер-класи, зустрічі з діячами театрального мистецтва;

– Образотворчого мистецтва з метою проведення виставок творчого доробку художників і скульпторів Маріуполя та України загалом, майстер-класи і зустрічі з видатними майстрами образотворчого мистецтва регіону;

– Літературного та краєзнавчого спрямування з метою організації творчих зустрічей з письменниками, поетами, істориками, краєзнавцями та проведення культуротворчих квестів і тематичних екскурсій з елементами перфомансу;

– Музичного мистецтва з метою призвичаєння студентів до світових і вітчизняних шедеврів класичної, естрадної і народної музики в процесі творчого спілкування з артистами Камерної філармонії та художніми колективами палаців культури Маріуполя.

3.3. Керівник Студії визначається завідувачем кафедри культурології та затверджується колективом на засіданні кафедри.

3.4. Діяльність Студії забезпечується співробітниками кафедри культурології, фахівцями в галузі культури, які мають відповідні ділові якості, необхідні знання й досвід роботи, а також фахівцями-практиками.

3.5. Здобувачі вищої освіти, які виявляють бажання і проявляють необхідні вміння та здібності, залучаються до творчих проєктів Студії. Участь у творчих проєктах Студії надає студентам МДУ навички практичної роботи в галузі культури.

4. ФІНАНСОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СТУДІЇ

4.1. Студія організовує та забезпечує свою діяльність на принципах самофінансування та самозабезпечення.

4.2. Кошти, залучені Студією, спрямовуються на виконання її завдань передбачених цим Положенням. Доходи, отримані Студією, використовується Студією для наукових досліджень, оплати праці, розвитку матеріально-технічної бази і соціальних програм, а також з іншою метою, пов'язаною з виконанням Студією завдань згідно з Положенням, Статутом МДУ та чинним законодавством України.

Завідувач кафедри культурології

Юлія САБАДАШ

Начальник юридичного відділу

_____ Вікторія ЛУКОВКА
«___» _____ 2021 року